

CARNET DE CHANTS

A - MEDITATION ET ADORATION

- A10 - Ecoute la voix du Seigneur
- A11 - Viens embraser nos coeurs
- A12 - Tu viens vers nous
- A13 - Si tu savais le don
- A14 - Ô prends mon Ame
- A15 - Plus près de toi, mon Dieu
- A16 - Nous te rendons grâce
- A17 - Aimer, c'est tout donner
- A18 - Je n'ai d'autre désir
- A19 - Seigneur, je t'appartiens
- A20 - Je veux voir Dieu
- A21 - Mon Père, je m'abandonne à toi
- A22 - Jésus, toi qui a promis
- A23 - Heureux, bienheureux
- A24 - Que le Seigneur te bénisse
- A25 - Nous t'adorons dans ton temple
- A26 - En toi, j'ai mis ma confiance
- A27 - C'est un oui sans réserve
- A28 - Ame du Christ

E - EUCHARISTIE/COMMUNION

- E10 - Heureux, ceux qui approchent de ton autel
- E11 - Approchons-nous de la table
- E12 - Vers toi je viens, Jésus-Christ ma lumière
- E13 - Je viens vers toi, Jésus
- E14 - Devenez ce que vous recevez
- E15 - Voici le corps et le sang du Seigneur
- E16 - Il est L'Agneau et le Pasteur
- E17 - Tantum ergo
- E18 - Le Christ va se manifester
- E19 - Dieu nous invite à son festin
- E20 - La sagesse a dressé une table
- E21 - Recevez le corps du Christ
- E22 - Je vous ai choisis
- E23 - Seigneur Jésus tu es présent
- E24 - Tu fais ta demeure en nous

G - EGLISE

- G10 - Peuple de Dieu, cité de l'Emmanuel
- G11 - Dieu nous a tous appelés
- G12 - Vous tous qui avez été baptisés en Christ
- G13 - Si le Père vous appelle

L - LOUANGE

- L10 - Ivre de Joie/Cantique d'Isaïe
- L11 - Debout, resplendis
- L12 - Que soit béni, le nom de dieu
- L13 - Je veux chanter ton amour, Seigneur
- L14 - Que vive mon âme à te louer
- L15 - Alléluia (Psaume 117)
- L16 - Bénis le Seigneur ô mon âme
- L17 - Ô Seigneur à toi la Gloire
- L18 - Gloire à toi, Seigneur notre chef et notre roi
- L19 - Allez par toute la terre - alleluia de Schutz
- L20 - Par la musique et par nos voix (Louange à Dieu
- L21 - À toi la gloire
- L22 - Je t'exalte, ô roi mon Dieu
- L23 - Qu'exulte tout l'univers,
- L24 - Jubilez ! Criez de joie !

M - MARIE

- M10 - Notre Dame de la Mission
- M11 - Chez nous, soyez Reine
- M12 - Couronnée d'étoiles
- M13 - La première en chemin
- M14 - Salve Regina

T - TAIZE & AUTRES

- T10 - Bless the Lord, my soul
- T11 - Jésus, le Christ, lumière intérieure
- T12 - Ubi caritas
- T13 - Confitemini Domino
- T14 - Mon âme se repose en paix
- T15 - Pas de plus grand amour
- T16 - Laudate Dominum

V - PAROLE, MARCHE, ESPRIT

- V10 - Viens, Esprit de Sainteté
- V11 - Esprit de Dieu, souffle de vie
- V12 - Sa Parole est lumière
- V13 - Je louerai l'Eternel
- V14 - Avec Toi nous irons au désert

4548

A 10

APRES LA PAROLE OU APRES LA COMMUNION

A 10

Ecoute la voix du Seigneur

Paroles : Didier Rimaud

Les sommets des montagnes SM 12 20.16

Musique : Jacques Berthier

Les sommets des montagnes SM K 770

Editions Musicales SM

Les sommets des montagnes SM L 0172

=50

Sans traîner

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by a 'C') and a key signature of one sharp (indicated by a 'F#'). The tempo is marked as '=50' with a key icon. The first staff starts with a treble clef and a bass clef below it. The second staff starts with a bass clef. The third staff starts with a bass clef. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first section of lyrics is:

1. E - cou - te la voix du Sei - gneur, Prê - te l'o - reil - le de ton cœur.
 Qui que tu sois ton Dieu t'ap - pel - le, qui que tu sois, il est ton pè - re. Toi qui ai - mes la
 vie, O toi qui veux le bon - heur, Ré - ponds en fi - dèle ou - vri - er de sa très
 dou - ce vo - lon té. Ré - ponds en fi - dèle ou - vri - er de l'é - van - gile et de sa paix.

1

Ecoute la voix du Seigneur,
 Prête l'oreille de ton cœur.
 Qui que tu sois,
 Ton Dieu t'appelle,
 qui que tu sois,
 Il est ton Père.

2

Ecoute la voix du Seigneur,
 Prête l'oreille de ton cœur.
 Tu entendras
 Que Dieu fait grâce,
 Tu entendras
 L'Esprit d'audace.

3

Ecoute la voix du Seigneur,
 Prête l'oreille de ton cœur.
 Tu entendras
 Crier les pauvres,
 Tu entendras
 Gémir ce monde

4

Ecoute la voix du Seigneur,
 Prête l'oreille de ton cœur.
 Tu entendras
 Grandir l'Eglise,
 Tu entendras
 Sa paix promise.

5

Ecoute la voix du Seigneur,
 Prête l'oreille de ton cœur.
 Qui que tu sois,
 Fais-toi violence,
 Qui que tu sois,
 Rejoins ton frère.

VIENS EMBRASER NOS CŒURS

Paroles et musique : CCC (J.-F. Léost)

REFRAIN

♩ = 124

11

Rémi

DG

Fan

Viens, Es - prit Saint, viens em - bra - ser nos cœurs.

viens au se-cours de nos fai - bles - ses; viens, Es - prit Saint, viens Es -

prit con - so - la - teur, em - plis - nous de joie et d'al - lé gres - se!

COUPLETS

Rémi

Lam

Sib

Fa

1. Viens en nos âmes las - ses, Es - prit de sain - te - té,
 2. En - voy - é par le Pè - re, tu viens nous vi - si - ter;
 3. En nos cœurs viens ré - pan - dre les dons de ton a - mour

La4 —3

Fa Solm Rém Sib

1. viens nous com - bler de grâ - ce et viens nous sanc - ti - fier;
 2. Tu fais de nous des frè - res, peu - ple de bap - ti - sés.
 3. Viens ins - pi - rer nos lan - gues pour chan - ter Dieu tou - jours,

Rém Lam Sib Fa

1. viens gué - rir nos bles - su - res, toi le con - so - la - teur, Christ
 2. En - fants de la lu - miè - re, mem - bres de Jé - sus
 3. viens Es - prit de sa - ges - se, viens pri - er en nos cœurs !

Fa Solm Solm La4 —3

1. viens sour - ce vive et pu - re a - paï - ser no - tre cœur!
 2. nous pou - vons cri - er: "Pè - re" d'un seul et même Es - prit.
 3. Viens et re - dis sans ces - se: "Jé - sus Christ est Sei - gneur!"

A 12 TU VIENS VERS NOUS (MESSE St-Jacques - Y. OLIVET, FRÈRE DAVID)

A 12

The musical score consists of four staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation is primarily rhythmic patterns with some note heads. The lyrics are written below each staff:

- Staff 1: "tu viens vers nous, Sei-gneur tu fais en nous ta demeure"
- Staff 2: "Le Royaume de Dieu est tout proche !"
- Staff 3: "nous viendrons du le-vant et du couchant du nord et du mi-di
(levant et du couchant)"
- Staff 4: "prendre place au fest-in dans le Ro-yau-me de Dieu"

Tu viens vers nous, Seigneur,
Tu fais en nous ta demeure :/
Le Royaume de Dieu est tout proche !

- 1/ Nous viendrons du levant et du couchant,
Du nord et du midi.
Prendre place au festin,
Dans le Royaume de Dieu !
- 2/ Qui pourrait de lui-même aller vers Dieu
Si Dieu ne le guidait ?
Nous aurait-il créés
S'il ne voulait nous sauver ?
- 3/ Préparez le chemin de notre Dieu,
Aplanissez ses voies !
L'annonce du salut
A résonné au désert !
- 4/ Si le péché nous tient comme en exil,
Nul n'est trop loin pour Dieu :
Le Père attend ses fils
Sur le chemin du retour !

- 5/ Dieu s'est laissé trouver par des pécheurs
Qui ne le cherchaient pas.
Il a tendu les mains
Pour nous offrir son pardon !
- 6/ Qui veut suivre Jésus ressuscité
Devra porter sa croix :
Prenant sur lui ce joug,
Il trouvera le repos !
- 7/ Jésus conduit les pas des pèlerins.
Il marche près de nous :
Nos coeurs se font brûlants
Lorsqu'il nous parle en chemin !
- 8/ Parole de la foi dans notre cœur.
Parole de Jésus :
Qui met sa foi en lui
Aura la vie pour toujours !
- 9/ Célébrons le Rocher de notre foi.
La pierre de grand prix :
Nous, pierres de l'Eglise,
Approchons-nous du Seigneur !
- 10/ Allons à la montagne du Seigneur.
C'est là qu'il nous attend :
La grâce resplendit
Sur le visage du Christ !

(L'unité de l'assemblée se manifeste dans le "nous" d'une confession de foi ; la rencontre du Christ dans l'Eucharistie s'exprime à travers le double mouvement de Dieu vers les hommes -refrain- et des hommes vers Dieu -couplets ; ce second mouvement est dessiné en plusieurs étapes : don premier du salut par Dieu (str. 1/2/3), appel à la conversion et pardon des péchés (str. 3/4/5), médiation du Christ (str. 6 à 10) et de la foi de l'Eglise (str. 8/9) ; le chant se termine sur une contemplation du Christ Transfiguré)

37

45

Refrain: Si tu savais le don du Fils de Dieu,
Tu le prierais de te donner à boire.

1. Le Seigneur nous a aimés jusqu'à mourir sur une croix,
Par sa mort Il a vaincu la mort et nous donne la vie.
 2. Seigneur donne-moi de cette eau pour que je n'aie jamais soif,
L'eau que Jésus te promet c'est l'Esprit-Saint source de vie.
 3. Si quelqu'un a soif qu'il vienne à moi, celui-là, et qu'il boive,
S'il croit en moi de son sein jailliront des fleuves d'eau vive.

O PRENDS MON AME

M. 31

Paroles et adaptation française :
H. Arnera
Musique : tradition hébraïque

1. O prends mon âme,
Que tout mon è - tre
2. Du mal per - fi - de,
Quand la nuit voi - le
3. Voi ci l'au - ro - re
Jé sus s'ap-prê-te,

prends la Sei-gneur
vi bre pour Toi,
ô gar-de - moi,
tout à mes yeux,
d'un jour nou-veau,
pour quoi gé - mir,

et que ta flam-me
sois seul mon maî - tre,
sois seul mon gui - de,
sois mon é - toi - le,
le ciel se do - re
le-vons nos tê - tes,

brûle en mon cœur.
ô di - vin roi.
chef de ma foi.
bril le des cieux.
de feux plus beaux.
Il va ve - nir.

Ref. Sour - ce de vi - e, de paix, d'a - mour,
vers Toi je cri - e la nuit, le jour,

gui - de mon â - me, sois mon sou - tien,
rem - plis ma vi - e, Toi mon seul bien.

13-30

PLUS PRÈS DE TOI

Paroles et musique : CCC
(J.-F. Léost)

REFRAIN

 $\text{♩} = 96$

Rém

Plus près de toi, mon Dieu, _____ j'ai - me - rais re - po - ser; c'est toi qui m'as cré - é,

Mon cœur est sans repos Sei -

Solm6 **La7** **Rém**

et tu m'as fait pour toi; mon cœur est sans repos _____ tant

dord. d. d. d.

gneur mon Dieu, sans re - pos tant

Solm6 1. **La**

Solm6 2. **La7** **Rém4 - 3**

qu'il ne de - meure en toi !

qu'il ne de - meure en toi !

COUPLETS

Rém

1. Qui donc pour - ra combler _____ les dé - sirs de mon cœur,
2. Mon âme a soif de toi, _____ Dieu d'a - mour et de paix;
3. Sei - gneur, sur cet - te terre, _____ mon - tre - moi ton a - mour;
4. Quand pren - dra fin ma vie, _____ dai - gne me re - ce - voir.

1. Qui donc pour - ra combler _____ les dé - sirs de mon cœur,
2. Mon âme a soif de toi, _____ Dieu d'a - mour et de paix;
3. Sei - gneur, sur cet - te terre, _____ mon - tre - moi ton a - mour;
4. Quand pren - dra fin ma vie, _____ dai - gne me re - ce - voir.

Rém Solm Do Fa

Qui si - non toi, Sei - gneur, Dieu de tou - te bon - té,
 Don - ne - moi ton Es - prit, qu'il vienne en moi Sei - gneur!
 Viens at - fer - mir en moi l'es - prit de cha - ri - té,
 Don - ne - moi de te voir et de te con - tem - pler,

A16

A16

143

NOUS TE RENDONS GRACE

Paroles et musique :
C.E. Hauguel

M 28

Rém Solm Rém La Rém

Solm Do Lam Fa La Solm La La7 Rém

Rém La7/4 -3 La7 Fa Rém

1. Solm Rém Mi La -7 2. Solm7 Rém La Rém

12-04

AIMER, C'EST TOUT DONNER

Musique : Fr. Aperghen
 Paroles : Ste Thérèse de l'E.J.
 Harmonisation : Fr. Pierre-Etienne

Ref. Ai - mer, c'est tout don - ner, Ai - mer, c'est tout don -

ner, Ai - mer, c'est tout don - ner, et se don - ner soi - mè - me.

1. Quand je par - le - rais les lan - gues des hommes et des an - ges, si je n'ai pas l'A -

mour je suis com - me l'ai - rain qui son - ne ou la cym - ba - le qui re - ten - tit (Ref) Ai -

2. Si je pro - phé - ti - sais et con - naiss - sais tous les mys - tè - res; si j'a - vais la Foi

Musical score for the first part of the song. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

à trans - por - ter les mon - ta - gnes sans l'A - mour je ne suis rien ! (Ref) Ai -

Musical score for the third verse of the song. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

3. Quand je dis - tri - bue - rais ce que je pos - sè - de en au - mô - nes, et si je li -

Musical score for the final part of the song. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

vrais mon corps à brû - ler dans les flam - mes ce - la ne me sert de rien ! (Ref) Ai -

Je n'ai d'autre désir que de t'ap-par-te-nir, être à Toi pour tou-jours et
 li - vré à l'a-mour. Je n'ai d'autre désir que de t'ap-par-te-nir. —————

2. Je n'ai d'autre secours
 Que renaître à l'amour
 Et soumettre ma vie
 Au souffle de l'Esprit.
 Je n'ai d'autre secours
 Que renaître à l'amour.

3. Je n'ai d'autre espérance
 Que m'offrir en silence
 Au don de ton amour
 M'offrir jour après jour.
 Je n'ai d'autre espérance
 Que m'offrir en silence.

4. Je n'ai d'autre raison
 Que l'amour de Ton Nom
 Mon bonheur est de vivre
 O Jésus pour Te suivre.
 Je n'ai d'autre raison
 Que l'amour de Ton Nom.

A 19
Paroles et musique :
G. du Boullay

SEIGNEUR JE T'APPARTIENS

A 19

11-52

= 60

Sei gneur, je t'ap-par-tiens. Alto toi Tu sais ce qui est bon pour Tu sais ce qui est

Mol. En - tre tes mains, je m'a-ban-don-ne, que ta vo-lon-té soit bon pour moi.

faite en moi. Sei moi.

A20
Paroles et musique :
Noëlle Leduc

JE VEUX VOIR DIEU

A20
629

Canon (sans trainer)

Musical notation for the first part of the canon. It consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The bottom staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: Je veux voir Dieu, Le voir de mes yeux,

Musical notation for the second part of the canon. It consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The bottom staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: joie sans fin des bien-heu-reux, je veux voir Dieu.

© Institut Notre-Dame de Vie - Venasque 84210 Pernes.

Paroles et musique :
J. Bruderschaft

LOB PREISET

630

Musical notation for the main part of the hymn. It consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: 1. Lob preiset uns aus al-ler, Gott, sin-get ihm ein neu-es lied rief. Der uns aus al-ler, Not in sei-ne Lie-be lieb." Er hat uns selbst gre sagt: "der Va-ter hat euch Da rum seid un-ver zagt, stellt euch auf mein-nen Seig. Wer mei-ner Kraft ver traut, wird mei-ne Wun-der sehn; Und mei-ne Herr-lich keit wird al-lzeit mit ihm gehn. Wer Welt, da habt ihr Angst, doch ich ha-be sie be-siegt. Mei-ne Na-men traut, der ist es, der mich liebt. Freu-de sei mit euch, auch in Dun-kel-heit und Streit. Und Sei-ges macht fñhrt euch in Herr-lich-keit.

Musical notation for the Refrain. It consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: Ref. Freu-et euch, ich komm mit Macht und Herr-lich-keit! Ich komm, Bli-cket auf und glaubt, mein Tag ist nicht mehr.

© Pfarre - Verlag der J. Bruderschaft - Gnadenthal.

A21
14-30

MON PÈRE, JE M'ABANDONNE À TOI

D'après Charles de Foucauld
et Ste Thérèse de l'Enfant Jésus
Paroles et musique :
Chants de l'Emmanuel (J.-F. Léost)

COUPLETS

 $\text{♩} = 76$

Mim Ré Do Sol/Ré Mim Ré

1. Mon Père, mon Père, je m'a-ban-donne à toi. Fais de
2. Mon Père, mon Père, en toi je me con-fie ; en tes

Sol/Si Lam/Do Lam Si Mim Ré

1. moi ce qu'il te plai - ra. Quoi que tu fas - ses,
2. mains je mets mon es - prit, je te le don - ne,

Do Ré Si Mim/Sol Do/Sol Ré/La

1. je te re - mer - cie, je suis prêt à tout, j'ac - cep - te tout,
2. le cœur plein d'a - mour. Je n'ai qu'un dé - sir : t'ap - par - te - nir,

REFRAIN

Mim Ré Sol Mim4-3 Lam Ré Sol Mim4-3 Lam Ré4-3 Sol

Car tu es mon Père, je m'a-bandonne à toi, car tu es mon Père, je me con-fie en toi.

A 22
14-20

JÉSUS, TOI QUI AS PROMIS

Paroles et musique :
Chants de l'Emmanuel
(C. Blanchard)

CD et cassette n° 38

d = 70

Rém Lam Do Rém

Jé - sus, _____ toi qui as pro-mis d'en-voy - er l'Es-prit _____

Sib/Do Do Fa Solm Do7

à ceux qui te prient, _____ ô Dieu _____ ô Dieu pour por-ter au

Fa La7 Rém Sib Do Rém

mon-de ton feu _____ voi - ci l'of-fran - de de nos vies. sus!

Jé sus!

© 2000, Éditions de l'Emmanuel, 26, rue de l'Abbé Grégoire, 75006 Paris.
Tous droits réservés.

14-21

JOIE DE TOUTES LES JOIES

Paroles et musique :
Fr. Ephraïm
Harmonisation :
Fr. Pierre-EtienneREFRAIN *d*. = 80

Solm Fa Solm Fa Solm

Joie de tou-tes les joies, nous te lou - ons. Mè-re de no-tre Roi, nous t'ac - cla - mons.

© 1992, Communauté des Béatitudes. 47360 Prayssas.
Tous droits réservés.

HEUREUX, BIENHEUREUX

Paroles et musique :
Création collective
Communauté de l'Emmanuel

A23

A23

Lam Mim Ré

Ref. Heu - reux, bien - heu - reux, qui é - cou - te la pa - B-F

Mim Mi7 Lam Mim Ré Si 7 Mim

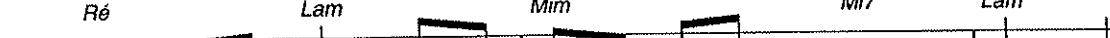
ro - le de Dieu. Heu - reux, bien-heu - reux, qui la gar - de dans son cœur.

Mim Lam R67 Sol

1. Heu - reux ceux qui ont une âme de pauvre car le royaume des cieux est à eux
2. Heu - reux les af - fli - gés, car ils se ront con - so - lés.
3. Heu - reux les miséri cor - di - eux, mi - sé - ri - corde.
4. Heu - reux les arti sans de paix, car ils obtiendront - lés fils de Dieu.

Mim Lam Si7 Mim

1. Heu - reux les doux car ils possède - ront la terre.
2. Heu - reux les affamés et assoiffés de jus - tice, car ils seront ras - sa - siés.
3. Heu - reux les coeurs purs, Car ils ver - ront Dieu.
4. Heu - reux les persécutés pour la jus - tice, Car le royaume des cieux est à eux.

Ré *Lam* *Mim* *Mi7* *Lam* *Ré7*


5. Heu - reux se - rez - vous quand on vous in - sul - te - ra et qu'on vous per - sé -

Sol Mim Ré Lam Mim Mi7 Lam Ré7
 cu-te-ra et que l'on di-ra faus-se-ment con-tre vous tou-te sor-te de mal à cause de

Sol Mi7 Lam Ré Mim 7 Do Lam Mim
 moi. So - yez dans la joie, so - yez dans l'al - lé - gres - se dans les cieux vous se - rez com-

Si4 Si Lam Ré Mim Do Ré Si7 Mim

blés, soyez dans la joie, soyez dans l'allégresse, dans les cieux vouserez comblés.

QUE LE SEIGNEUR TE BENISSE

A 24

A 24

Rem. Lam Rem

c-chant
sha- lam, sha- lam, sha- lam

fa Do La
fas- se pour toi tray- on-ner son vi- sat- ge, que
sha- lam, sha- lam, sha- lam, sha- lam

fa Sol Mi Fa (M)
le Seigneur te dé-cou-vre sa fa-ce, te prenne en grâce et
sha- lam, sha- lam, sha- sha-

Rem

sib M Do Rem
t'apport-te la paix.
lam, sha- lam

palmodie

Rever
Rem Sol Sib Lam Rem
lam, sha- lam, sha- lam, sha-

A25

15-36

NOUS T'ADORONS DANS TON TEMPLE

Paroles et musique : C. Lafitte
Arrangements : L. Panci

Rém La/Mi Rém/Fa Ré/Fa# Solm

Nous't'a-do rons, ô Pè - re, dans ton tem - ple, nous t'a-do - rons en es - prit

La7 Rém Sib Do La/Do# Rém

et en vé - ri - té. Tu ha - bi - tes nos lou - an - ges, nous t'a-do-

Solm La7 Rém Rém Do/Mi Fa

rons en es - prit et en vé - ri - té. Car un jour près de toi vaut

Do La/Do# Rém Sib La4 La

mieux que mille ail - leurs, je dé - sire ha - bi - ter dans ton tem - ple. Car un

A25

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: "jour près de toi vaut mieux que mille aileurs, je dé-sire ha-bi-ter dans ta". The score includes labels for musical notes: Fa, Do, La/Do/F#, Ré, and Sib.

La7

1. Rém 2. Rém Sib Solm

mai-son, Sei - gneur. Nous t'a - do— gneur; je dé - sire ha - bi - ter dans ta

La7 Rém Sib Solm La7 Rém

mai-son, Sei - gneur; je dé - sire ha-bi - ter dans ta mai - son, Sei - gneur.

Paroles et musique :
C.E. Hauguel

EN TOI J'AI MIS MA CONFIANCE

719

Stave 1:

Rém Lam Rém Fa Do7 Fa Sib Do

En toi j'ai mis ma con - fian - ce, ô Dieu très saint, ___ toi seul es mon es - pé-

Stave 2:

Rém Solm Do La Sib Do Fa Solm Do

ran - ce et mon sou tien; ___ c'est pour quoi je ne crains rien, ___ j'ai foi en toi ô

Stave 3:

La Sib7 Do Rém Solm Do Rém

Dieu très saint, c'est pour quoi je ne crains rien, ___ j'ai foi en toi ô Dieu très Saint.

A27

A27

C'EST UN OUI SANS RESERVE

M lh 106-1

T : CFC
M : TAIIZE

D'après 2 Cor 1,20

1. C'est un oui sans ré - ser - ve, Pè - re, Que tu dis sur nous par
 2. Pour tou-jours tes pro - messes aux hom - mes Ont re - çu de lui l'a -
 3. En ré-ponse à ton E - van- gi - le Que mon oui soit oui sans
 4. Comme un sceau ton a - mour im - pri- me , Son é - ter-ni - té dans

1. Jé - sus-Christ ; Et par lui tu nous donnes en - co - re de ré -
 2. chè - ve ~ ment ; Nul es - poir,nulle at-tente au mon- de qui ne
 3. con - di - tion, Et de - vienne en ma bouche une hym- ne pro-cla -
 4. no - tre vie ; Tu ré - pands dans nos coeurs les ar-rhes et l'onc -

1. pondre a- men à ton ap - pel.
 2. trouve en lui son a - ve - nir.
 3. mant la gloi-re de ton Nom.
 4. tion roya - le de l'Es - prit.

A 28

A 28

ÂME DU CHRIST

M. 24

D 21

Texte: Ignace de Loyola
 Musique: Joseph Gelineau

J = 84 Sans traîner

A - me du Christ, sanc - ti - fie - moi ; Corps du Christ, sau - ve -

moi ; Sang du Christ, en - i - vre - moi ; Eau du cô - té du Christ, la - ve -

moi ; Pas - si - on du Christ, for - ti - fie - moi ; O bon Jé - sus, ex - au - ce -

moi ; Dans tes bles - su - res ca - che - moi ; Ne permets pas que je sois sé - pa - ré de Toi ;

De l'en - ne - mi, dé - fends - moi ; A ma mort ap - pel - le -

moi ; Or - don - ne - moi de ve - nir à Toi, Pour qu'a - vec tes Saints je Te lou -

e, Dans les siè - cles des siè - cles. Ain - si soit - il.

commencement

E 10

Heureux ceux qui approchent de ton sanctuaire! Seigneur, heureux le habitant de ta maison!

car ils pourront te chanter éternellement! Heureux les habitants de ta maison, Seigneur!

3. Dixie flats

Heureux ceux qui approchent de ton sanctuaire, Seigneur. Heureux le habitant de ta maison!

car ils pourront te chanter éternellement! Heureux le habitant de ta maison. Seigneur.

26

abbé 27

Le Seigneur est ma lumière et mon salut;
de qui aurais-je crainte? *

Le Seigneur est le rempart de ma vie;
devant qui tremblerais-je?

Si des méchants s'avancent contre moi
pour me déchirer, *

ce sont eux mes ennemis, mes adversaires,
qui pèsent pied et succombent.

Qu'une armée se déplie devant moi,
mon cœur est sans crainte; *

que la bataille s'engage contre moi,
je garde confiance.

J'ai demandé une chose au Seigneur,
la seule que je cherche: *

habiter la maison du Seigneur

tous les jours de ma vie,

pour admirer le Seigneur dans sa beauté
et m'attacher à son temple.

Oui, il me réserve un lieu sûr
au jour du malheur; *

il me cache au plus secret de sa tente,
il m'élève sur le roc. *

Maintenant je relève la tête
devant mes ennemis.

J'irai célébrer dans sa tente
le sacrifice d'ovation; *

je chanterai, je glorifierai le Seigneur.

7 Ecoute, Seigneur, je t'appelle! *

Prie! Réponds-moi!

8 Mon cœur m'a rejeté ta parole:

« Cherchez ma face. » *

9 C'est ta face, Seigneur, que je cherche:
ne me cache pas ta face.

10 N'oublie pas ton serviteur avec colère: *

tu restes mon secours.

Ne me laisse pas, ne m'abandonne pas,

Dieu, mon salut! *

11 Mon père et ma mère m'éloignent;

le Seigneur me reçoit.

12 Enseigne-moi ton chemin, Seigneur, *

rends-moi par des routes sûres,

malgré ceux qui me guettent.

13 Ne me livre pas à la mort de l'adversaire: *

contre moi se sont levés de faux témoins

qui soutiennent la violence.

14 Mais j'en suis sûr, je verrai les bontés du Seigneur
sur la terre des vivants. *

15 « Espérez le Seigneur, sois fort et prends courage;
espérez le Seigneur. »

Paroles et musique :
M. Dannaud

APPROCHONS-NOUS DE LA TABLE

11-08

Sol Ré Mim Sim Do Sol Lam Mim Ré

1. Ap - pro - chons - nous de la ta - ble où le Christ va s'of
 2. Voi - ci l'ad - mi - ra - ble é - chan - ge où le Christ prend sur
 3. Pè - re nous te ren - dons grâ - ce pour ton fils Jé - sus
 frir par - mi nous.
 lui nos pé - chés.
 Christ le Sei - gneur.

Sol Ré Mim Sim Do Sol Lam Ré Sol

ER

**VERS TOI JE VIENS,
JÉSUS CHRIST MA LUMIÈRE**

Chant de l'aveugle de Jéricho

T. : Claude Bernard • M. Jo Akepsimas • Ed. : Studio SM

M 26-41



ER

Lent

♩ = 65

1. Vers toi je viens. Jé - sus Christ ma lu miè - re,
2. Je veux, Sei - gneur, que mes yeux s'il - lu mi - nent,
3. Un mot de toi et je vois des mer veil les,
4. Fais - con - naître aux a - veu gles sans nom bre,

1. Vers toi qui passes et m'ap - pelles au - jourd'hui. Tu vois ma peine au pro -
2. Qu'ils s'ou - vrent grand sur l'im - mense u - ni - vers. Toi seul tu peux ac - com -
3. Mes yeux dé - cou - vrent le champ gui - de - les des cou - leurs. Lou - ange à toi, Cré - a -
4. Prends - leur la main, qui - de - les vers la Vie. Qu'ils voient fe jour se le -

1. fond des té - - nè - - bres, Pi - tié, Sei - gneur, sau - ve - - moi de la nuit !
2. plir l'im - pos - si - ble, Ma - foi, me dit, que ton coeur est ou - - vert,
3. teur de la - ter - - re ! Je - mar - che - rai, sur tes pas de sau - - veur.
4. ver sur le - mon - de ! Ils - chan - te ~ ront: « Le Sei - gneur nous gué - rit. »

12-21

JE VIENS VERS TOI, JÉSUS

Paroles et musique :
Communauté du Verbe de Vie

Recueil et cassette
Verbe de Vie n°2
«Marie, toi qui as dit oui»

d = 58

2. Comme une terre qui est aride,
Ainsi mon cœur désire ton eau vive.
Tu es la source qui désaltère :
Qui croit en Toi n'aura plus jamais soif.
3. Comme un veilleur attend l'aurore
Ainsi mon âme espère en ta Parole.
Car ta Parole est une lampe,
Une lumière allumée sur mes pas.

E 14

E 14

12-09

DEVENEZ CE QUE VOUS RECEVEZ

Paroles et musique :
Communauté du Verbe de Vie

Recueil et cassette
Verbe de Vie n°2
«Marie, toi qui as dit oui»

 $\text{♩} = 96$

Ref. De - ve - nez ce que vous re - ce - vez, _____ de - ve - nez le Corps du Christ.
De - ve - nez ce que vous re - ce - vez, _____ vous é - tes le Corps du Christ.

De - ve - nez ce que vous re - ce - vez, _____ vous é - tes le Corps du Christ.

1. Bap - ti - sés en un seul Es - prit, nous ne for - mons tous qu'un seul corps;

a - breu - vés de l'u - ni-que Es - prit, nous n'a - vons qu'un seul Dieu et Pè - re.

2. Rassasiés par le Pain de Vie,
Nous n'avons qu'un cœur et qu'une âme ;
Fortifiés par l'Amour du Christ,
Nous pouvons aimer comme Il aime.

5. Appelés par Dieu notre Père
A devenir saints comme Lui,
Nous avons revêtu le Christ,
Nous portons la robe nuptiale.

3. Purifiés par le Sang du Christ,
Et réconciliés avec Dieu,
Sanctifiés par la Vie du Christ,
Nous goûtons la joie du Royaume.

6. Envoyés par l'Esprit de Dieu
Et comblés de dons spirituels,
Nous marchons dans l'Amour du Christ,
Annonçant la Bonne Nouvelle.

4. Rassemblés à la même table,
Nous formons un Peuple nouveau :
Bienheureux sont les invités
Au festin des Noce(s) éternelles.

7. Rendons gloire à Dieu notre Père,
Par Jésus son Fils Bien-Aimé,
Dans l'Esprit, notre communion
Qui fait toutes choses nouvelles.